

УДК 159.99

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ

Григорян Аветик Арменович

магистрант 1 курса Академии гуманитарных технологий

ЧОУ ВО ЮУ (ИУБиП), e-mail: arhiavik@mail.ru

Научный руководитель – Бюндюгова Татьяна Вячеславовна,

к.псих.н., доцент кафедры «Психология и управление персоналом»

e-mail: tach_29@mail.ru

Аннотация: Данная статья посвящена проблеме влияния архитектурной и городской среды на психоэмоциональное состояние человека, ведь иногда люди не задумываются о таком воздействии и не придают значение негативным последствиям, несущим накопительный характер. Так же в статье рассматривается влияния цвета, используемого дизайнерами при создании интерьеров. Пандемия COVID-19 повлекла за собой «квартирную изоляцию» и психологам необходимо уделять особое внимание среде обитания, именно поэтому эта статья будет интересна, как и архитекторам, дизайнерам и проектировщикам, так и практикующим и будущим психологам.

Ключевые слова: архитектура, психология, комфортная среда, восприятие, инсоляция, эмоциональное состояние.

THE INFLUENCE OF THE DIGITAL ARCHITECTURAL ENVIRONMENT ON THE PSYCHOEMOTIONAL STATE

Grigoryan A.G.

Abstract: This article is devoted to the problem of the influence of the architectural and urban environment on the psychoemotional state of a person, because sometimes people do not think about such an impact and do not attach importance to the negative consequences that carry a cumulative nature. The article also examines the influence of color used by designers when creating interiors. The COVID-19 pandemic has led to "apartment isolation" and psychologists need to pay special attention to the environment, which is why this article will be of interest to architects, designers and planners, as well as practicing and future psychologists.

Keywords: architecture, psychology, comfortable environment, perception, insolation, emotional state.

Данная статья посвящена исследованию и анализу влиянию архитектурной и городской среды на психоэмоциональное состояние человека. Испокон веков вопрос влияния архитектуры на здоровье человека волновал научных деятелей, зодчих и архитекторов. Ведь формирование

благоприятной среды оказывает непосредственное воздействие на качество и уровень эмоционального состояния, продуктивности и настроения.

В настоящее время существует ряд проблем, которые связаны с тем что архитекторы и проектировщики не придают особого значения психологическому восприятию человеком проектируемому ими объекту. В погоне за экономической выгодой зачастую игнорируются нормы проектирования зданий и сооружений.

Говоря о нормах в первую очередь можно рассмотреть нормы инсоляции (излучение от солнца, полученное поверхностью, которое происходит через оконные проемы в доме). Естественное освещение положительно влияет на психику человека так как помогает выработке серотонина и мелатонина. Серотонин в свою очередь влияет на сон и повышает настроение. Мелатонин способствует омоложению, защищает клетки от канцерогенов, способен быстро восстановить жизненные силы. Так же недостаток серотонина и мелатонина приводят к меланхолии и сбою биологических часов. Говоря о психологическом воздействии на человека можно привести в пример отсутствия окон и часов в казино, что приводит к нарушению восприятия времени и способствует продолжительному нахождению человеком в этих заведениях.

Стилистическое решение проектируемых зданий, которое подразумевает использование панорамного остекления, может привести к избытку инсоляции что в свою очередь приводит к перегреву помещений и может влиять на проявление агрессии и состояние постоянного дискомфорта.

Немаловажным фактором благоприятного эмоционального состояния является выбор искусственного освещения в помещениях, так, например, холодные оттенки ассоциируются с дневным светом и способствуют повышенной энергии человека, а теплые оттенки с вечером или рассветом солнца и помогают общему расслаблению организма. Установлено что недостаточность искусственного освещения так же влияет на психику

человека, вызывая напряжение зрительного аппарата что в следствии вызывает раздражение центральной нервной системы.

Особым способом влияния на психоэмоциональное состояние человека является цветовые решения применяемы при проектировании зданий и использовании во внутренних отделочных работах. Сейчас архитекторы широко применяют данный способ воздействия, но не всегда правильно его используют. Рассмотрим вариации влияния основных цветов:

- Красный цвет способствует возбуждению нервной системы, повышению давления, увеличению частоты сердцебиения.
- Синие цвета в целом помогают справиться со своими эмоциями, успокаивают и способствуют ментальному и физическому расслаблению.
- Желтый цвет по праву называется «цветом мозга» так как активизирует его работу оказывая положительное влияние на творческую и мыслительную деятельность.
- Зеленый цвет, цвет природы, оказывает благоприятное воздействие на психику человека вызывая чувство безопасности, именно поэтому используется в качестве разрешающего сигнала светофора.
- Черные оттенки являются одними из самых противоречивых, так как с одной стороны могут вызывать депрессивные расстройства личности, чувство угнетенности, но с другой стороны является символом строгости и сдержанности, оказывая расслабляющий эффект при умеренном использовании.

Влияние цвета на психику доказано клиническими исследованиями. Используя определенные методы воздействия цветом в архитектуре и проектировании, а также дизайне жилой среды, можно добиться высоких успехов в формировании благоприятного психоэмоционального состояния человека, или же наоборот стать предметом определенных нарушений в организме. Так, например, не рекомендуется использование красных оттенков в оформлении спального пространства, в избежание возбуждения нервной системы, а оттенки синего цвета наоборот предпочтительны для

использования в комнатах отдыха так как способствуют расслаблению организма.

Говоря о цвете стоит отметить обезличивание городов, унификацию архитектурных форм и господство фикционализма которые происходили в советский период. Главной целью того времени было быстрое расселение людей в следствии чего происходила массовая, однотипная застройка городов. О психологическом аспекте тогда не было и речи, что повлекло за собой ряд воздействия на эмоциональную целостность человека его поступки и поведение. Например, одинаковые повторяющиеся элементы фасада, такие как окна, могут вызывать усталость глаз, раздражение нервной системы и снижение работоспособности, а мимо однообразных невзрачных фасадам расположенных на первых этажах люди ускоряют шаг, что является подсознательным желанием покинуть скучную обстановку. Жители больших городов чаще подвергаются таким психическим заболеваниям как депрессия, тревожные расстройства и даже шизофрения.

Начавшаяся в 2020 году всемирная пандемия COVID-19 привела к «квартирной изоляции». Зачастую планировочные решения квартир не всегда благоприятно влияют на психоэмоциональное состояние человека. Например, существующие и сегодня коммунальные квартиры способствуют усилению агрессивных состояний людей, так как в таком жилье отсутствует личное пространство, и вся жизнь проходит на виду у соседей. Дети коммуналки «безграничны» и зачастую не понимают, когда нарушаются их границы что в последствии ведет к манипуляции, а также может привести к действиям насильственного характера по отношению к таким детям, что естественно приводит к психологическим травмам.

В настоящее время так же много вопросов к уровню шума в жилых помещениях, в связи с чем был издан закон, регламентирующий данный вопрос. Хотя и большая часть населения устойчива к воздействию звуков, но все же это может влиять на раздражительность и недостаток сна, что в свою очередь приводит к развитию депрессивных состояний, тревожных

расстройств и даже биполярного расстройства. На уровень шума так же влияет вид дома и отделочные материалы использованный для строительства. Так, например, в панельных домах, активно строившихся в советский период, уровень шума гораздо больше чем в кирпичных многоэтажных домах. Использование озеленения и парков близ многоэтажных домов, так же влияют на снижения уровня шума, в квартирах и благоприятно воздействуют на эмоциональное состояние людей.

Вывод. Таким образом можно отметить что архитектурная среда оказывает огромное влияние на психоэмоциональное состояние человека, что в свою очередь вызывает необходимость психологов выявления факторов, которые могут наносить вред психике, и в дальнейшем исправления этих факторов. В западных странах при проектировании зданий и сооружений архитекторы часто обращаются к психологам для оценки влияния их здания на психоэмоциональное состояние человека, и корректировки этого объекта. Данная практика не развита в России, хоть и была бы отличным способом предотвращения некоторых психических расстройств, ведь важно создавать гармоничную архитектурную среду, и учитывать все потребности человека, в том числе и психологические.

Библиографический список

1. Дикая Л.А., Алиева С.С. Психологические характеристики подростков и юношей с разным уровнем креативности // Интеллектуальные ресурсы – региональному развитию. – 2019. – Т.5, № 2. – С.334-338. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41353677> (дата обращения 05.04.2021)
2. Карпова Е.В. Влияние архитектурной среды на психологическое состояние человека [Текст]:/ Е.В. Карпова, М.А. Мищенко, С.Б. Поморов // ВЕСТНИК АлтГТУ им. И.И. Ползунова – 2015 – №1-2.
3. Приходько Е.В. Копинг-стратегии как основной инструмент регуляции конфликтного поведения у аудиторов // Интеллектуальные ресурсы – региональному развитию. – 2019. – Т.5, №1. – С. 139-143. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38566589> (дата обращения 05.04.2021).
4. Сомов, Г.Ю. Эмоциональное воздействие архитектурной среды и ее организация / Г.Ю. Сомов // Архитектура и эмоциональный мир человека / Г.Б. Забельшанский [и др.]. — М.: Стройиздат.
5. Хитрова М. А. Влияние цвета на психику и здоровье человека // БМИК. – 2013. – №11. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-tsveta-na-psihiku-i-zdorovie-cheloveka> .

6. Шилин, В. В. Архитектура и психология. Краткий конспект лекций / В. В. Шилин — Нижний Новгород: Изд-во Нижегород. гос. архит.-строит. ун-та, — 2011. — 66 с.