

**УДК 304.2**

**ТРАНСФОРМАЦИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В РУНЕТЕ**

Н.И.Маринич

Колледж рационального обучения ЧОУ ВО ЮУ (ИУБиП)

3-й год обучения

e-mail: [nadya.marinich.1999@mail.ru](mailto:nadya.marinich.1999@mail.ru)

Научный руководитель

Е.Г.Курова

к.ф.н., доцент

кафедры «Гуманитарных дисциплин»

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению проблем трансформации русского языка в Рунете, достоинствам и недостаткам нового стиля русского языка.

Ключевые слова: русский язык, язык Рунета, современная филология, информационное общество, цифровая эпоха.

**TRANSFORMATION OF THE RUSSIAN LANGUAGE IN THE  
RUNET**

N.I.Marinich

Scientific adviser

Kurova E. G

Abstract. The article is devoted to the problems of transformation of the Russian language in Runet, advantages and disadvantages of the new style of the Russian language.

Keywords: Russian language, Runet language, modern Philology, information society, digital age.

Русский язык считается одним из самых богатых в мире и, как и всякий язык, отражает процессы развития общества, которое постоянно нуждается в чём-то новом. В основе зарождения нового формата общения лежит метод усечения основы, воздействие на который оказывает в большей степени Рунет. Пользователи каждый раз находят всё более усовершенствованные способы выражения своих мыслей в конспективной, спрессованной форме, приводящие к языковым девиациям.

Большое воздействие на современный русский язык оказывают средства массовой информации: общепризнанные правила произношения и употребления слов становятся более лояльными, нередко разговорные или просторечные формы переходят в разновидность языковой нормы. [1]

Ключевыми свойствами нового стиля русского языка становятся:

- стремление к свертыванию речи;
- передача максимума информации при минимальном количестве выразительных средств;
- замена словесных образов визуальными (употребление смайликов);
- тенденция к вытеснению эмоционально-оценочной лексики;
- повышение роли аббревиации и сокращения слов.

Специалисты и ученые говорят о том, что все изменения являются естественными, потому что язык активно развивается совместно с социумом. С одной стороны, данный аспект развития языка обладает положительным значением: исчезла речевая скованность и шаблоны, которые были присущи устному литературному языку периода СССР. Но, с другой стороны, всё чаще звучат жаргонизмы, просторечия и зарубежные слова, засоряющие нашу речь. Заимствований из иностранных языков становится все больше, что губительно воздействует на сохранение чистоты исконно русского языка.

В связи с появлением нового языка закономерно появляется вопрос: влияют ли коммуникации в сети на общепризнанные нормы русского языка? Опасность заключается в том, что, распространяя слова-паразиты на ресурсах нашего языка, язык Рунета ломает его систему и наследие. Почему же язык Рунета так быстро заполняет пространство обыденной речи? В языке Рунета мало правил и закономерностей - нет норм, что собственно и устраивает современного молодого человека, чья душа совершенно не приучена трудиться. Подрастающее поколение отчуждено от литературы, так как чтение - это такой тип коммуникации, который резко отличается от коммуникаций посредством Интернета и телевидения.

В период советского времени в русском языке было большое

количество аббревиатур. Именно в языке Рунета образованию аббревиатур был дан новый импульс, что связано, в первую очередь, с экономией пространства и быстротой набора комплекта слов. Следовательно, стали появляться новые аббревиатуры. Среди самых популярных выделяются ИМНО, что означает In my humble opinion - по моему скромному мнению. Она существует и в русской версии и записывается как ИМХО. Подобным аббревиатурам присвоили название транслитерация. Есть и другие английские аббревиатуры, которые нередко применяются в русских текстах, к примеру LOL, что означает «очень смешно».

Самой известной является ROFL. Она означает Rolling On the Floor Laughing, то есть кататься по полу от смеха. Вторая по популярности - LOL, что означает Laughing out Loud - ржание до резей в животе. Также распространена аббревиатура OMG - (Oh my Gud) - боже мой .

Следовательно, не язык Рунета является первопричиной языковой малообразованности и безграмотности современной молодежи, а общая низкая культура.

В настоящее время обширно развита компрессия текста. Объем СМС ограничен, значит нужно сообразить, каким образом уложить максимум содержания в минимальное количество слов. Осознанно или нет, но у автора СМС развивается умение сжатия речи.

Как средство коммуникации смс-сообщения должны решать всевозможные коммуникативные задачи. Самые распространённые из них следующие:

- узнать о местонахождении, планах адресата;
- поинтересоваться о самочувствии, расположении духа адресата;
- известить о мимолетном повседневном впечатлении, о чем-то

только что сделанном или увиденном.

Таким образом, Рунет подразумевает передачу не только объективной информации, но и эмоционального состояния, энергии, сострадания, стремления испытать радость или разделить печаль.

Также достаточно распространёнными считаются жаргонизмы, являющиеся разновидностью речи, применяемой по большей части в устном общении отдельной социальной или общественной группой, объединяющей людей по признаку профессии, положения в обществе, интересов или возраста. В открытых группах (например, молодежные объединения) жаргон - это «коллективная игра». В закрытых группах жаргон - также знак, различающий «своего» и «чужого», а временами и средство маскировки.

Пользователи сети Рунет ловко овладели главными правилами виртуального языка: как слышится, так и пишется («аффттар») и специальное «коверканье» слов («красавчег»). У детей, подростков и молодых людей всегда было ярко выражено влечение отстраниться от «взрослой», общепризнанной культуры и чем-то отличаться», то есть школьники и студенты, воспользовавшись словарным составом «падонкаффского языка», желают выдвинуть личную прогрессивность и современность. [2]

«Падонкаффский язык», как и всякий сленг, проводит рубеж между своими и посторонними. Свои - это те, кто имеет отношение к Рунет-сообществу (совсем не обязательно к «падонкам») и использует эти выражения или хотя бы часть из них. Чужие - это те, кто их не употребляет совсем или пользуется неверно, то есть, не нарушая правил орфографии. Таким образом, происходит самоидентификация индивида.

На еще одно свойство «падонкаффского языка» как сленга указывает профессор М. Кронгауз, когда анализирует его игровую природу. «Употребление этих выражений по идее всегда должно вызывать смех, это что-то вроде постоянного подмигивания. Более того, у многих выражений есть своя история, рассказывающая о том, как они возникли». [3]

Проанализировав, можно сделать вывод, что лексика языка «падонкафф» является чувственной и эмоциональной. Но нужно принимать во внимание, что при общении в Рунете:

- пользователи отчуждены от голоса, мимики, жестикуляции - это одно из оснований влечения к употреблению «падонкаффского языка», так

как на нем в краткой и понятной форме возможно выражение эмоций.

- пользователи ведут беседу анонимно, что дает возможность применения сленга.

Язык Рунета считается необходимым средством современной коммуникации, так как соединяет в себе особенности устной и письменной речи и потому имеет возможность рассматриваться как один из стилей современного русского языка в виртуальном пространстве.

В результате проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

- функция аббревиатуры в процессе коммуникации произведена в практическом и быстром выражении мысли и устранении избыточности информации;

- участники виртуальной коммуникации используют множественную численность сокращенных единиц не для того лишь, чтобы уменьшить объем текста. Тяготение к необычности и нестандартности формы общения является еще одной предпосылкой распространения аббревиатур и сокращений.

В настоящее время язык Рунета не оказывает глобального влияния на знание участников коммуникации орфографических и синтаксических правил, однако воздействие всё же даёт о себе знать. Образуется новый стиль в языке, который не только является специфической чертой интернет-сообщества, но и оказывает влияние на речевое поведение всего общества в целом.

Происходит смена ценностей - цифровое образование ценится больше лингвистического, поэтому считается особой роскошью выражаться облегчённым языком, противоречащим общепризнанным нормам общения. Поэтому, для множества людей виртуальное общение становится частью образа жизни.

Язык Рунета в нашем веке - веке прогресса и компьютеризации - является незаменимой системой современной коммуникации.

Что можно считать достоинствами нового стиля?

- Объединение разговорной и письменной речи;
- возникновение сетевых сообществ по интересам;
- способствование моментальной, быстрой коммуникации, пониманию, передаче простых идей;
- общий дружественный характер переписки.

Недостатки языка сети:

- Происходит засорение языка жаргонными и заимствованными словами;
- теряется преемственность;
- невозможна передача сложных идей.

В речи становятся всё более ощутимыми несоответствия и ошибки, а самую огромную тревогу вызывает исчезновение исконно русских слов, слов с чисто русскими корнями. Современный русский язык достаточно быстро утрачивает своё многообразие.

Душу любого русского человека должно греть понимание того, что русская литература — самая значимая, самая читаемая в мировом масштабе! И традиции классиков русской литературы — это литературные нормы, которые мы не можем позволить себе растерять. Одно дело – украшение речи заимствованными словами, а другое – потеря традиций и утрата родной культуры.

Необразованность в современном информационном обществе всё-таки должна считаться пороком, а грамотность и знание языка должно признаваться престижным, поэтому нужно повышать культуру и овладевать нормами языка.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Курова Е.Г. Репрезентация корпоративной этики в экранной культуре // Интеллектуальные ресурсы - региональному развитию. 2016. Т. 2. № 1. С. 68-71.
2. «Падонкафский язык» как социокультурный и лингвистический феномен [Эл.ресурс]//[https://vuzlit.ru/907603/padonkaffskiy\\_yazyk\\_sotsiokulturnyy\\_lingvisticheskiy\\_f](https://vuzlit.ru/907603/padonkaffskiy_yazyk_sotsiokulturnyy_lingvisticheskiy_f)

enomen

3. Кронгауз, М. А. Русский язык на грани нервного срыва / М. Кронгауз.  
– М.: Знак: Языки славянских культур, 2009. – 229 с.