

УДК 159.92

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
ПОДРОСТКОВ И ЮНОШЕЙ
С РАЗНЫМ УРОВНЕМ КРЕАТИВНОСТИ**

Дикая Л.А.

к.пс.н., доцент

ЧОУ ВО ЮУ (ИУБиП)

e-mail: liudmiladikaya@gmail.com,

Алиева С.С.

Студентка магистратуры ЧОУ ВО ЮУ (ИУБиП)

e-mail: sona.aliyeva80@mail.ru

Аннотация: В статье представлены результаты изучения психологических, социально-психологических и психофизиологических характеристик подростков и юношей с разными уровнями креативности. Исследован характер взаимосвязей между этими характеристиками и креативностью.

Ключевые слова: КРЕАТИВНОСТЬ, АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА, СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ, МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, ПОДРОСТКИ, ЮНОШИ.

**PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF ADOLESCENTS AND
YOUNG PEOPLE WITH DIFFERENT LEVEL OF CREATIVITY**

Dikaya L.A.

Aliyeva S.S.

Abstract: The article presents the results of studying the psychological, socio-psychological and psycho-physiological characteristics of adolescents and young people with different levels of creativity. The nature of the relationship between these characteristics and creativity is investigated.

Keywords: CREATIVITY, ACCENTUALS OF CHARACTER, SOCIO-PSYCHOLOGICAL ADAPTATION, INTERHEMISPHERIC INTERACTION, ADOLESCENTS, YOUNG PEOPLE.

Потребность в креативных людях обусловлена ситуацией в современном мире, связанной с увеличением научных открытий и изобретений. Пассивный и культурно ограниченный человек оказывается не в состоянии справиться с потоком вопросов и проблем, предъявляемых ему окружающим миром. Платой за отсутствие творческого начала является дезадаптация человека [3], [4]. Современный уровень развития науки и техники выдвигает требование неперенной творческой адаптации к новому миру [1], [2], [5]. Таким образом, можно констатировать, что изучение психологических особенностей личности, влияющих на креативность, представляет большой научный интерес.

Несмотря на многочисленные исследования в этой области, взаимосвязь креативности и психофизиологических, психологических и социально-психологических характеристик личности пока еще мало изучена в современной психологии.

Цель работы: изучение психологических характеристик подростков и юношей с разным уровнем креативности.

Объект исследования: подростки и юноши – учащиеся общеобразовательных школ г. Ростова-на-Дону – в количестве 60 человек. В зависимости от возраста в соответствии с возрастной периодизацией Д.Б. Эльконина они были разделены на две подгруппы: подростки (12-15 лет) – 27 человек и юноши (15-17 лет) - 33 человека. Также в соответствии с уровнем вербальной и невербальной креативности, выявленным на основе психологического тестирования, участники исследования были разделены на две подгруппы (без учета возраста): с низким (32 человека) и с высоким (28 человек) уровнем креативности.

В ходе исследования были выдвинуты следующие гипотезы:

1) Уровень креативности подростков и юношей может быть обусловлен определенным сочетанием их психофизиологических, психологических и социально-психологических характеристик.

2) Для подростков и юношей могут быть выделены общие взаимосвязи между креативностью и их психологическими характеристиками и, следовательно, не зависящие от возраста, а также специфичные для разных возрастных этапов.

3) Подросткам и юношам с разными уровнями креативности будут присущи специфичные психологические характеристики.

Задачи исследования:

1). Изучить психологические, социально-психологические и психофизиологические характеристики подростков и юношей с разными уровнями креативности.

2). Исследовать характер взаимосвязей между креативностью и психофизиологическими, психологическими и социально-психологическими характеристиками у подростков и юношей.

3) Исследовать характер взаимосвязей между креативностью и психофизиологическими, психологическими и социально-психологическими характеристиками у подростков и юношей с разными уровнями креативности.

Методы и методики исследования: для реализации поставленных задач были применены методы психологического и психофизиологического (гапскопическая методика) тестирования, компьютерные методы статистической обработки данных.

В исследовании применялись следующие методики: для оценки невербальной креативности использован тест Э. П. Торренса «Завершение картинок»; для выявления акцентуаций характера - тест-опросник Г. Шмишека; тест вербальной креативности (RAT) С. Медника (взрослый вариант); опросник социально-психологической адаптации (СПА) К. Роджерса и Р. Даймонда в модификации А. К. Осницкого; для оценки доминирования полушарий в процессе учебной деятельности и особенностей межполушарного взаимодействия применялась гапскопическая методика.

Анализ эмпирических данных, представленных в работе, позволяет сформулировать следующие **выводы**:

1). Общими, характерными для всех участников исследования, являются: положительная взаимосвязь креативности с гипертимностью и демонстративностью; с социально-психологической адаптацией; активностью правого полушария в процессе обработки информации. Отрицательно взаимосвязаны креативность с педантичностью и тревожностью, а также креативность и доминирование левого полушария ($p \leq 0,05$).

2). Специфичной для юношей является взаимосвязь креативности и экзальтированности. Для подростков специфична взаимосвязь креативности с эмотивностью. У юношей выявлена отрицательная взаимосвязь креативности с возбудимостью ($p \leq 0,05$).

3). Высокий уровень креативности связан с демонстративной и гипертимной акцентуациями, а также с со способностью адаптироваться и доминированием правого полушария. Педантичность и эмотивность отрицательно взаимосвязаны с креативностью.

Таким образом, можно заключить, что гипотезы нашего исследования подтвердились: развитию креативности у учащихся может способствовать сочетание психологических, психофизиологических, социально-психологических характеристик. Также выявлены общие и специфичные психологические характеристики как для участников различных возрастных групп, так и для участников с разными уровнями креативности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Банзелюк Е.И. Диагностические показатели креативности и их динамика. – М., 2008. – 213 с.
2. Грошев А.Р., Неустроева А.А. Многоуровневая система подготовки проектных менеджеров// Сб.науч. трудов «Интеллектуальные ресурсы – региональному развитию». – Ростов н/Д. Изд.: ЮУ (ИУБиП) – Т. 3 № 2 - 2017. - Стр. 171-174.

3. Дикая Л.А., Дикий И.С. Взаимосвязи креативности и психотизма с психологическими характеристиками специалистов сферы искусства // Материалы съезда Российского психологического общества / сост. Л.В. Артищева; под ред. А.О. Прохорова, Л.М. Попова, Л.Ф. Баяновой и др. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2017. – Т. 2. – С. 374-376.

4. Дикая Л.А., Дикий И.С. Креативность и стрессоустойчивость как взаимодополняемые психологические характеристики менеджеров по работе с клиентами / Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Эффективность личности, группы и организации: проблемы, достижения и перспективы», Ростов-на-Дону; Курск, 21-22 апреля 2017 г. – М.: КРЕДО, 2017. – С. 43-46.

5. Ткачук Е.О. Моделирование электронной информационно - образовательной среды. // Интеллектуальные ресурсы - региональному развитию. 2016. Т. 2. № 1. С. 129- 133.