

УДК 159.96

## ТРАКТОВКА ФЕНОМЕНА СНОВИДЕНИЙ ЗИГМУНДА ФРЕЙДА

Книжник А.И.  
студент группы ПЗ 201  
ЧОУ ВО «Южный университет (ИУБИП)

**Аннотация:** В данной статье описывается элементарное понятие феномена сновидений, основы фрейдовского подхода на трактовку сновидений, и первые попытки понимания содержания сновидения с помощью фрейдовского подхода.

**Ключевые слова:** сновидение, фрейдизм, сновидец, содержание

## INTERPRETATION OF THE PHENOMENON OF DREAMS SIGMUND FREUD

Knizhnik A.I.

**Abstract:** This article describes the basic concept of the phenomenon of dreams, the basics of Freudian approach to the interpretation of dreams, and the first attempts to understand the content of dreams with the help of Freudian approach.

**Keywords:** dream, freudianism, dreamer, content.

Прежде чем приступить к непосредственному изложению фрейдовской теории, стоит начать с самой природы сновидений, его значения как самого явления для человека, а так же осветить особенности научного подхода к изучению сновидений [1].

И так, по всей видимости человечество знает о сновидении с глубокой древности. И с того же времени существуют попытки объяснить это явления. Конечно, изначально сновидению как и сну придавались мистические значения. Обращаясь к мифологиям индоевропейского наследия в сказаниях и рассказах люди посредством сна общаются с высшими силами, видят вещие сны, или сон выступает средством с помощью которого душа выходит из тела. Данный взгляд на сновидения, хоть и с множеством оттенков остаётся в античности довольно долго. Но и первые греческие философы которые скептически относились к мистической составляющей сновидения

довольно не много могут рассказать о самом феномене. В дальнейшем времени с приходом эпохи тёмных веков и средневековья, сновидение выпадает за рамки человеческого внимания. И только к XIX веку формируется научное представление о природе сновидения.

Если говорить коротко о физиологической природе сновидений, то стоит сказать, что, по всей видимости, сновидения появляется как некий побочный продукт сложной нервной системы. Но на каком этапе эволюции появляется сновидения для науки остаётся вопросом [2].

Из личного опыта каждый знает, о всём разнообразии сновидений, о том как часто они влияют на настрой следующего дня, о том какие эмоции вызывают у сновидца, о том какое состояние бывает и во время сновидения. Так же сновидения бывают короткими, бессвязными, и напрочь выпадающие из памяти, а так же ровно противоположные им.

Основываясь на исследованиях, проведённых до появления теории Фрейда, можно проследить несколько особенностей функции и роли сновидения. И хотя роль сновидений не может быть описана в исчерпывающем и утвердительном порядке, определимся с явными его функциями.

Проведённые Моурли Воульдом в рамках экспериментальной психологии наблюдения показали [3], что сновидения отражают своеобразную реакцию психики на внешний раздражитель во время сна. Похожие эксперименты проводит и Гильденбрант, где раздражителем сна является будильник.<sup>1</sup> Все эти сновидения, как заметил Фрейд, объединяет характер их проявления: они довольно связаны; имеют цельную, связную картину; и события сновидения замещают реальный раздражитель до критического момента – пробуждения.

Сама картина сновидения, отражающая раздражитель, старается не просто отреагировать на раздражитель, её целью является свести до минимума сигнал раздражителя, обосновать его, и тем самым не прерывать

---

<sup>1</sup> Введение в психоанализ/ Зигмунд Фрейд – М. Издательство АСТ, 2018 – 544 с.

длящийся сон спящего. Похожая ситуация связана и с органическими раздражителями, которые могут возникать в процессе сна у спящего, сюда же можно включить и беспокоящие человека заболевания, которые способны прервать сон.

В противоположность к этому стоит отметить сновидения, которые сновидец прерывает, или пытается прервать по своей воле.

Но теперь задача осветить подход Фрейда к толкованию сновидений, и уже на начальных этапах возникают серьёзные трудности.

Во-первых, сам сновидец далеко не всегда запоминает посетившие его картины, более того, не всегда готов поделиться его содержанием с психоаналитиком. Как часто отмечал Фрейд, замалчивание или искажение сновидений было довольно частым случаем среди пациентов. Справедливости ради, оно не без оснований, далеко не каждый готов на откровенности, даже перед самим собой, о посещавших его мыслях.

Во-вторых, критика. При объяснении элементов, или фрагментов сновидения в свободной ассоциации, так или иначе приходящие мысли трактуемым отрицаются. Фрейд указывает, что именно за ними и может скрываться истинное содержание сновидения, а так же при восстановлении в памяти сновидца сновидения, часто отрицаются фрагменты, которые имели место быть, или заменяются на более приемлемые.

Символизму, как таковому в архаичном представлении места не может быть. Но этот термин понадобится нам для того что бы обозначить природу схожего явления. Поскольку, пытаясь трактовать содержания сновидений, должны понимать, что за отдельными элементами сновидения скрывается истинное содержание. В таком случае символизмом будем называть смещение или перенесения смысла сновидения на не явные элементы, которые и присутствуют в самом сновидении. Трактовка определённого предмета, и скрывающийся за ним смысл имеют строго индивидуальный подход, не только к человеку видевшего сон, но и самого сновидения. Более того, связка элементов в сновидении не может трактоваться шаблонно,

применяя один и тот же смысл символу. Но, если говорить о фиксации, или повторяющихся сновидений, то уместно будет предполагать о навязчивых мыслях, которые раз за разом повторяются [4].

Попытка подробно объяснить причины и мотивы некоторых сновидений может расширяться на много страниц. Поэтому постараемся вывести связующую нить воедино, чем же руководствуются психические процессы в момент когда сочиняет для нас столь странные, и порой абсурдные картины сновидений. Сейчас снова опустим обоснование того, что сновидение часто является исполнением желаний, примем это как за данность. И если детские сновидения как правило не нуждаются в трактовке, в силу своей явности наступления для ребёнка желаемых для него обстоятельств. То по мере взросления психика обзаводится механизмами, часть которых мы уже описали. И так, обозначим две явные задачи сновидения: охрана сна от внешних и внутренних раздражителей, и исполнение желаний. Но если с детскими сновидениями и из редка посещаемых уже во взрослом возрасте инфантильных сновидений всё более менее понятно, то какие причины у сновидения замещать желания иными элементами, и почему некоторые элементы смещаются с разной силой?

В момент самого сна, как особого состояния психики, спящий не имеет представления об объективных реалиях происходящих вокруг него. Так же мы знаем, что сновидение ставит одной из задач сохранение состояния сна при раздражении, и можно было бы предположить, что и исполнение желаний является неким мотивом для психики не прерывать сновидение. Но на главную позицию здесь выходит принцип удовольствия. Фрейд и за рамками трактовки сновидений говорил о принципе удовольствия, как о главной движущей силы, которая несомненно является нам из тёмной глубины души. И если в состоянии бодрствования, как мы знаем вытесняются из явных мыслительных процессов, то ночью у них есть возможность выйти наружу. Поскольку рациональное мышление во время сна отсутствует, в силу вступают иные процессы, которые Фрейд окрестил

цензурой. Это скорее абстрактная работа психики, которая лишь для примера связана со значением цензуры, которая выбирает, какую информацию можно оглашать СМИ, а какую нет. Цензура сновидений же, является тем самым камнем преткновения, для того, что бы не дать самым не пристойным желаниям предстать в сновидений во всей красе. Но не всегда содержание сновидение является явным примером либидозных побуждений тщательно или нет скрываемых цензурой. А так же сами желания не всегда представляют собой бессознательные порывы аморальных желаний

А теперь рассмотрим ещё три механизма, которые и заставляют сновидение преобразовываться в непонятные для нас события сновидения, хоть и мы качались уже этой темы выше. И так, импульсам наших желаний приходится мириться с работой цензуры, и они находят выход в искажении информации и замены обстоятельств, руководствуясь знаниями о мире сновидца. Одно из самых распространённых явлений в сновидении это замена одного объекта другим, так называемый символизм. Его работа состоит в том, что бы преобразовать непристойную картину нашего внутреннего мира, в приемлемое для восприятия потерявшего бдительность «ego». Как раз смешение повинно в сокрытии истинного содержания сновидения. Второй причиной искажения, похожей на первое является сгущение. Довольно часто, объекты в сновидении представляют собой сборку отдельных элементов, которые характерны для ряда других объектов. Для примера, можно перевести наличия в сновидении человека, который нам знаком, но имеет внешность другого человека, а поступки совершает характерные для третьего. Такое же сгущение может применяться абсолютно ко всем явлениям в сновидении. И третий не самый явный, это преобразования события или слова в зрительный образ. По всей видимости, образ входит в первоначальные и элементарные процессы, которые появляются у человеческого рода до умения говорить.

Для того чтобы, не превращать толкование сновидений в абстрактный теоретический груз, попытаемся истолковать довольно простое сновидение,

которое хоть и не имело место быть в реальной жизни, но вполне соответствует объективным реалиям работы сновидения.

«Некий господин, встречает своего старого знакомого, которого не видел уже несколько лет, и узнаёт от него, что тот уже как несколько лет женат и растит двоих детей. В следующую ночь его посещает сновидение следующего содержания: Он сидит за столиком в кафе, со своим другом, с которым они работают в одной организации на похожих должностях. Как вдруг его коллега встаёт, заявляет, что ему пора идти, но сделав пару шагов, пересаживается за столик, в котором становится центром внимания для неизвестных сновидцу людей. По пробуждению он вспоминает, что его коллега уже давно проявляет желание перейти на должность повыше.[3]»

В данном сновидении, мы можем увидеть работу некоторых механизмов сновидения. Сгущение – где новость о том, что его старый знакомый стал семьянином, становится поводом для того, что бы сновидец осознал, что и его действующий друг меняет его на новый коллектив. Только первый находит семью, а второй новую работу. И смещение, где круг его общения превращён работой сновидения в кофейный столик.

Это сновидение предназначено для того, что бы продемонстрировать некоторые явления сновидения на практике, и конечно же далеко не все сновидения работают по такому принципу.

В завершении темы, отмечу, что теория толкования сновидений Фрейда расширяется далеко за рамки приведённых здесь основных положений, которые сами по себе тоже имеют исключения из правил. Но надеюсь, что эта статья пролила немного света на основное направления феномена психических процессов, и механизмов которым руководствуется сновидение.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Анохин М.С. Эмпирические исследования психосоматических взаимосвязей. Обзор результатов // Психосоматика и саморегуляция. 2016. № 1. С. 6–16. URL: [https://elibrary.ru/org\\_items.asp?orgsid=11310](https://elibrary.ru/org_items.asp?orgsid=11310) (дата обращения 30.03.2019).

2. Барабашова А.Н. Идеалы современных подростков// Интеллектуальные ресурсы-региональному развитию. – Ростов-на-Дону: Южный университет (ИУБИП). – 2017. - №1-2. – С.39-43
3. Боулби Джон. Привязанность: Пер. с англ. - М.: Гардарики, 2003. - 477с., Боулби Джон. Создание и разрушение эмоциональных связей. - М.: Академический проект, 2004. - 232 с.
4. Листик Е.М. Методика диагностики способности к распознаванию эмоций [Электронный ресурс] // Психологическая диагностика. 2017. № 3-4. С. 36 – 53. URL: [https://elibrary.ru/author\\_items.asp?authorid=368550](https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=368550) (дата обращения 30.03.2019).