

УДК 159.99

ВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ КЛИНИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Бюндюгова Т.В.

к. псих. н., доцент

Южный университет (ИУБиП)

Аннотация: Статья содержит обзор возможностей применения визуальных технологий в обучении клинических психологов, а также описание актуальных вопросов обучения клинических психологов (проблематика, особенности).

Ключевые слова: клиническая психология, обучение клинических психологов, визуальные технологии.

VISUAL TECHNOLOGIES IN THE PRACTICE OF CLINICAL PSYCHOLOGY

Bundyugova T.V.

Abstract: The article provides an overview of the possibilities of using visual technologies in the training of clinical psychologists, as well as a description of the urgent issues of training clinical psychologists (problems, features).

Keywords: clinical psychology, training of clinical psychologists, visual technologies.

Современная жизнь определила потребность в организации масштабной и активной психологической помощи населению. Растет число лиц, которые страдают различными расстройствами – психическими, невротическими, психосоматическими, а также лиц, которым необходима психологическая помощь в силу низкой социальной, профессиональной, бытовой адаптации. Их число растет за счет беженцев, участников военных действий и т.д. А это означает, что растет потребность в клинических психологах. Кроме этого растет потребность в применении современных технологий клиническими психологами, к которым относятся и визуальные технологии.

Интерес к визуализации со стороны исследователей велик, а ее проблемное поле весьма обширно, от применения приемов визуализации для

конкретных форм обучения до создания научных подходов. При таком повышенном интересе к визуализации со стороны исследователей, применение визуализации в рамках клинической психологии еще широко не рассматривалось. Одна из возможных причин недостатка работ на тему визуализации в рамках клинической психологии видится в том, что отсутствуют специальные технологии работы с визуальным материалом. Кроме этого есть четкая необходимость обучения клинических психологов работе с визуальным материалом.

А.А. Вербицкий отмечает: «Процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий».

Визуализация выступает в качестве главного механизма, обеспечивающего диалог внешнего и внутреннего планов деятельности. Следовательно, в зависимости от свойств дидактических визуальных средств зависит уровень активизации мыслительной и познавательной деятельности обучающихся клинических психологов. В последние десятилетия в области визуального способа передачи информации, в частности в рамках клинической психологии, произошли почти революционные изменения: выросли количество и объем информации; сложились новые способы визуальной передачи информации.

В.П. Зинченко пишет, что «визуальное мышление – это человеческая деятельность, продуктом которой является порождение новых образов, создание новых визуальных форм, несущих определенную смысловую нагрузку и делающих значение видимым».

Резник Н.А. отмечает, что визуальное мышление состоит в порождении новых визуальных форм, в активной трансформации этих форм, делающих обозримым их внутренний смысл и приводящий к содержательным результатам.

Визуализация материала открывает возможность не только собрать воедино все теоретические выкладки, что позволит быстро воспроизвести материал, но и применять схемы для оценивания степени его усвоения.

Технология визуализации информации – это система, включающая в себя следующие слагаемые:

- комплекс знаний;
- визуальные способы их предъявления;
- визуально-технические средства передачи информации;
- набор психологических приемов использования и развития визуального мышления в процессе обучения.

В нашей работе мы делаем акцент на анализе визуальных способов предъявления информации.

Методологический фундамент технологии визуализации знаний в рамках клинической психологии составляют следующие принципы ее построения: принцип системного квантования и принцип когнитивной визуализации.

- системное квантование вытекает из специфики функционирования мыслительной деятельности человека, которая выражается различными знаковыми системами: языковыми; символическими; графическими. Все возможные модели представления знаний в сжатом компактном виде соответствуют свойству человека мыслить образами. Изучение, усвоение, обдумывание текста – как раз и есть составление схем в уме, кодировка материала. При необходимости человек может восстановить, «развернуть» весь текст, но его качество и прочность будет зависеть от качества и прочности этих схем в памяти, от того, созданы они интуитивно им самим или профессионально – обучающим. Это довольно сложная интеллектуальная работа и обучающихся надо последовательно к ней готовить. Наибольший эффект в усвоении информации будет достигнут, если методы ведения записей соответствуют тому, как мозг хранит и воспроизводит информацию. Физиологи П.К. Анохин, Д.А. Поспелов

доказывают, что это происходит не линейно, списком, аналогично речи или письму, а в переплетении слов с символами, звуками, образами, чувствами. Спецификой работы мозга обосновывают свою систему квантового обучения американские ученые-педагоги Б. Депортер и М. Хенаки. Их вклад в способы создания моделей учебного материала – это «Карты памяти», «Записи фиксирования и создания», «Метод группирования». Принцип системного квантования предполагает учет следующих закономерностей: учебный материал большого объема запоминается с трудом; учебный материал, расположенный компактно в определенной системе, лучше воспринимается; выделение в учебном материале смысловых опорных пунктов способствует эффективному запоминанию.

- принцип когнитивной визуализации вытекает из психологических закономерностей, в соответствии с которыми эффективность усвоения повышается, если наглядность в обучении выполняет не только иллюстративную, но и когнитивную функцию, то есть используются когнитивные графические учебные элементы. Это приводит к тому, что к процессу усвоения подключается «образное» правое полушарие. В то же время «опоры» (рисунки, схемы, модели), компактно иллюстрирующие содержание, способствуют системности знаний. По мнению З.И. Калмыковой, абстрактный учебный материал, прежде всего, требует конкретизации, и этой цели соответствуют различные виды наглядности – от предметной, до весьма абстрактной, условно-знаковой. «При восприятии наглядного материала человек может охватить единым взглядом все компоненты, входящие в целое, проследить возможные связи между ними, произвести категоризацию по степени значимости, общности, что служит основой не только для более глубокого понимания сущности новой информации, но и для ее перевода в долговременную память» [4].

Таким образом, технология визуализации базируется на положениях о значимости всего визуально оформленного для человека в процессе познания им мира и своего места в нем, главенствующей роли образа в процессах

восприятия и понимания, необходимости подготовки сознания человека к деятельности в условиях все более «визуализирующегося» мира и увеличения информационной нагрузки.

Информационная насыщенность современного общества и профессиональной деятельности требует специальной подготовки материала перед его предъявлением обучаемым, чтобы в визуально обозримом виде дать основные или необходимые сведения. Визуализация предполагает свертывание информации в начальный образ.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Блейк С., Пейп С., Чошанов М.А. Использование достижений нейропсихологии в педагогике США // Педагогика. – 2018. – № 5. – С. 85-90.
2. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Высш. шк., 2019. – 207 с.
3. Дикая Л.А., Алиева С.С. Психологические характеристики подростков и юношей с разным уровнем креативности // Интеллектуальные ресурсы – региональному развитию. – 2019. – Т.5, № 2. – С.334-338. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41353677>.
4. Зинченко В.П. Современные проблемы образования и воспитания // Вопросы философии. – 1973. – №11.
5. Калмыкова З.И. Развивает ли продуктивное мышление система обучения В.Ф. Шаталова // Вопросы психологии. – 2017. – №2. – С. 71-80.
6. Резник Н.А. Визуальное мышление в обучении. Методические основы обучения математике с использованием средств развития визуального мышления. – Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2012. – 652 с.
7. Шапорева О.Н. Формирование готовности у сотрудников организации к обучению // Интеллектуальные ресурсы – региональному развитию. – 2019. – Т.5, № 1. – С.173-176.