

УДК 159.99

## МЕТАФОРА СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Воровщикова А.Б.

Магистрант направления подготовки 37.04.01 Психология,

ЧОУ ВО ЮУ (ИУБиП), e-mail: [anastas-samar@yandex.ru](mailto:anastas-samar@yandex.ru)

Научный руководитель: Бюндюгова Т.В., к.псих.н.

**Аннотация:** Практически все дети, страдающие от жестокого обращения, испытывают психическую травму. Основным средством помощи детям с поведенческими трудностями является игра. В сюжетах любимых детских сказок мы видим определенный жизненный сценарий, который выбирает человек. Моделирование различных видов деятельности по осознанию сказок позволяет провести метафору и, побывав героем, понять, как на самом деле поступить правильно в подобной ситуации в реальной жизни, то есть ситуация сказки незаметно переносится ребенком на его жизнь и его поведение.

**Ключевые слова:** девиации, подростковый возраст, жестокое обращение, психологическая травма, подростковая жестокость, дидактическая игра, сказка, коллективное бессознательное.

### **The metaphor of fairy tales as a means of preventing deviant behavior.**

Vorovshchikova A.B.

**Abstract.** Virtually all children who have suffered abuse have experienced mental trauma. The main means of helping children with behavioral difficulties is play. In the plots of our favorite children's fairy tales, we see a certain life scenario that a person chooses. Simulation of various activities on the realization of fairy tales allows you to spend a metaphor and, having been a hero, understand how to actually do the right thing in a similar situation in real life, that is the situation tales quietly tolerated by the child on his life and his behavior.

**Keywords:** deviations, adolescence, violence, psychological trauma, adolescent cruelty, didactic play, fairy tale, collective unconscious.

Будущее нашего общества зависит от ряда факторов его существования, среди которых одно из первых мест по праву принадлежит детям. Абсолютно все аспекты нашей будущей жизни и жизни всех последующих поколений зависят от того, насколько они будут нравственно развитыми, образованными и здоровыми.

Мы знаем, что дети - самая уязвимая часть населения. Все страны мира ведут активную борьбу по их защите от жестокого обращения.

Часто агрессивность детей, подвергшихся насилию, проявляется в игре, иногда вспышки гнева не имеют видимых причин. Некоторые из них

наоборот слишком пассивны, не могут защитить себя. В обоих случаях нарушается контакт и общение со сверстниками. У брошенных, эмоционально обездоленных детей желание привлечь внимание любыми способами иногда проявляется в форме вызывающего, эксцентричного поведения.

Заниженная самооценка, как реакция на насилие, способствует сохранению и закреплению психологических отклонений. Человек с низкой самооценкой испытывает чувство вины, стыда и характеризуется постоянной верой в свою неполноценность.

Дети, пережившие насилие, испытывают трудности в социализации: у них разорваны связи со взрослыми, нет соответствующих навыков общения со сверстниками, нет достаточного уровня знаний и эрудиции, чтобы завоевать авторитет в школе и т.д. Жертвы насилия часто находят решение своих проблем в криминальной, антиобщественной среде. Девочки часто занимаются проституцией, у мальчиков наблюдается расстройство сексуальной ориентации. В результате и девочки, и мальчики испытывают трудности с созданием собственных семей, не могут дать своим детям достаточно тепла, так как не решаются собственные эмоциональные проблемы.

Таким образом, жестокое обращение калечит жизнь не только ребенка, но и будущих поколений в целом.

Эта проблема с каждым годом становится все более актуальной, так как современный мир стремительно меняется.

Психокоррекционная работа в образовательном учреждении - это комплекс психолого-педагогических воздействий, который предполагает либо исправление, либо предупреждение недостатков и отклонений в развитии ребенка.

Основным средством помощи детям с поведенческими трудностями является игра.

В сюжетах любимых детских сказок мы видим определенный жизненный сценарий, который выбирает человек. Он бессознательно связывает себя с персонажами сказки и сюжетом, который в ней разворачивается. Именно через эту бессознательную связь коллективное бессознательное начинает влиять на индивидуальное сознание.

Образы мифов и сказок влияют на человека независимо от того, осознает он их или нет. Моделирование различных видов деятельности по осознанию сказок позволяет провести метафору и, побывав героем, понять, как на самом деле поступить правильно в подобной ситуации в реальной жизни, то есть ситуация сказки незаметно переносится ребенком на его жизнь и его поведение.

Дж. Толкин выделяет в сказке три важные психотерапевтические функции, которые реализуются через «восстановление» - это восстановление ясности взгляда на вещи; «избавление» - сказка дает избавление от глубоких страхов, восходящих к глубокой древности; «утешение» - как бы слушатель ни развивался, всегда есть надежда на неожиданный поворот событий, который приведет к счастливому финалу [4, с.59].

Э.Эриксон зафиксировал тот факт, что предложенная клиенту метафора с большей вероятностью приведет к достижению цели, чем обычный терапевтический разговор или обсуждение проблемы напрямую. Особенно охотнее откликаются на такой подход дети [4, с. 59-63].

Метафора не является прямой формой психологического воздействия и не вызывает сопротивления клиента принимать новые идеи, она воспринимается как более мягкая и приемлемая. С одной стороны, метафора - это рассказ или сказка, не требующая немедленной реакции со стороны клиента, а с другой - она стимулирует мышление, чувства и идеи для решения психологической проблемы.

Психотерапевтические возможности метафоры определяются, прежде всего, тем, что это язык правого полушария, которое в большей степени, чем левое, отвечает за образно-эмоциональную сторону мышления и,

следовательно, за появление психосоматики. Значит, метафора может напрямую взаимодействовать с правым полушарием, что делает ее эффективнее по сравнению с другими методами коррекции. Кроме того, метафора работает напрямую с подсознанием, заставляя его создавать необходимые ассоциации и изменения.

Отечественные специалисты в области сказочной терапии (такие как Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, И.В. Вачков, С.К. Нартова-Бочавер, О.В. Заширинская, Д.Ю. Соколов и др.) определяют метод сказочной терапии не просто как один из направлений психотерапии, а как синтез достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур[3, с. 111-112].

Дидактическая игра может быть как средством, так и формой обучения и используется для усвоения материала в различных видах деятельности детей. Это позволяет ребенку обеспечить необходимое количество повторений определенных действий информационных материалов при сохранении эмоционально положительного отношения к выполняемым заданиям.

Метод игры-приключения как форма профилактического обучения вызывает наименьшее психологическое сопротивление подростков. Игра - прогрессивный способ погружения в процессы познания и понимания жизни. Говоря о настольных играх в широком смысле, стоит сказать, что подросток ставит перед собой разные цели, но главная - это общение и завоевание определенного авторитета среди сверстников.

Настольные игры по мотивам сказок мягко и напрямую осуществляют психологическую адаптацию всех участников процесса, настраивают их на расслабленный рабочий ритм. В то же время дети учатся общаться друг с другом, договариваться и соблюдать определенные правила. Достаточно эффективно использование игры в психокоррекционной работе с подростками. Диссоциация поведения сказочных персонажей обеспечивает эмоциональную и поведенческую стабилизацию (что особенно важно при

работе с тревожными подростками, с психастениками, шизоидами и другими расстройствами личности), способствует развитию рефлексии действий и поступков, изменению паттернов поведения.

#### Библиографический список

1. Богданович В.И. Психокоррекция в повседневной жизни. – СПб.: Респекс, 1995. – 432 с.
2. Вачаков И.В. Сказочная метафора как средство взаимопонимания // Социальная психология и общество. – 2011. – №1. – С.111-112.
3. Воровщикова А.Б. Копинг-стратегии подростков, склонных к девиантному поведению // Интеллектуальные ресурсы – региональному развитию» [Электронный ресурс]. – 2020. – № 2. – С. 233-237.
4. Воспитание трудного ребенка. Дети с девиантным поведением: учеб.-метод. пособие [М.И. Рожков и др.]; под ред. М.И. Рожкова. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2006. – 239 с.
5. Гавриченко О.В. Сказкотерапия как особый метод психотерапевтической и диагностической работы // Акмеология. – 2003. – №4. – С.59-63.
6. Громова В.Н Семейное неблагополучие как фактор предрасположенности к появлению форм девиантного поведения у подростков // Интеллектуальные ресурсы – региональному развитию. – 2020. – № 2. – С. 237-242.
7. Громова Д.А. Настольные игры как современный инструмент работы психолога в сопровождении подростков / Д.А.Громова. — Текст: непосредственный // Современная психология: материалы IV Междунар. науч.конф. (г. Казань, октябрь 2016г.). – Казань: Бук, 2016. – С. 16-19.
8. Губнелов К.А. Психологические и нейропсихологические причины девиантного поведения. // Интеллектуальные ресурсы – региональному развитию» [Электронный ресурс]. – 2020. – №2. – С. 242-247. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43033229>.
9. Гуревич П.С. Психология. – М.: Юнити-дана, 2012. – 320 с.
10. Джафарова С.Б. Актуальность проблемы жестокого обращения с детьми и способы выявления // Система ценностей современного общества. – 2012. – №23. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-problemy-zhestokogo-obrascheniya-s-detmi-i-sposoby-vyyavleniya>.
11. Жумабаева А.В. Поведенческие аддикции и их проявление в современном обществе // Интеллектуальные ресурсы – региональному развитию [Электронный ресурс]. – 2020. – № 2. – С. 189-193. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43033217>
12. Измайлова, А.Б. Сказка в русской народной педагогике: монография / А.Б. Измайлова; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2013. – 171 с.
13. Фоменко Н.В. Подростковый возраст как наиболее сложный этап развития ребенка // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2014. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podrostkovyy-vozrast-kak-naibolee-slozhnyy-etap-razvitiya-rebenka> .