

УДК 159.99

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ПСИХОЛОГИИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Бюндюгова Т. В.

к.псих.н., доцент кафедры «Психология и управления персоналом»

ЧОУ ВО ЮУ (ИУБиП)

e-mail: tach_29@mail.ru

Аннотация: Статья содержит результаты анализа современных исследований визуализации в психологии в цифровой среде. В работе рассмотрены когнитивные конструкты, активная переработка информации, влияние цифровых технологий на восприятие информации, а также методы обучения и развития, основанные на визуализации. Данная статья включает также описательные данные относительно возможностей использования и эффективности современных методов на основе визуализации.

Ключевые слова: визуализация, когнитивный конструкт, цифровые технологии, эффективность восприятия, индивидуальный стиль восприятия, ментальная модель

MODERN RESEARCH ON VISUALIZATION IN PSYCHOLOGY IN THE DIGITAL ENVIRONMENT

Byundyugova T. V.

Abstract: the article contains the results of the analysis of modern research on visualization in psychology in the digital environment. The paper considers cognitive constructs, active processing of information, the impact of digital technologies on the perception of information, as well as methods of learning and development based on visualization. This article also includes descriptive data on the use and effectiveness of modern visualization-based methods.

Keywords: visualization, cognitive construct, digital technologies, perception efficiency, individual perception style, mental model

Сейчас общество создает иллюзию единства, общности, отсутствия границ, при этом информационное пространство в современном мире полно противоречивых данных, различных конфликтов, рисков. Современные люди абсолютно разного возраста погружены в пространство социальных сетей, планшетов, смартфонов, аватаров, компьютерных игр.

Цифровое пространство в плоскости иллюзорности, переизбытка информации, низкой критичности восприятия данных несет положительные и отрицательные последствия, которые настолько переплетены, что очень

сложно понять где из них какие. Для анализа современного цифрового пространства, его возможностей для обучения, развития, создания различных инновационных продуктов и самореализации требуется системный научный анализ, основанный на комбинации большого числа практических данных, которые иллюстрируют максимально приближенную к реальности модель развития современной личности.

Цифровое сознание современного человека максимально впитывает культуру виртуального, сетевого, информационного пространства, отражает перемены в представлении человека о своем «Я», об окружающем мире, о ценностях и нормах, а также отражает образ «цифрового Я», который все больше синтезируется с «реальным Я».

Сознание человека в цифровой среде проявляет себя бессистемно, хаотично, без критического осмысления воспринимаемых данных, без соблюдения норм коммуникации, взаимодействия, построения жизненных планов и перспектив. Сознание человека в настоящее время формируется и функционирует на пересечении реального и цифрового миров, нуждается в целенаправленном системном осмыслении, методическом сопровождении, которое может быть основано на использовании визуализации как формы точного, тонкого индивидуально выраженного восприятия окружающего мира.

Основная цель визуализации – облегчить переработку и трансформацию информации извне в индивидуальный опыт. Визуализация влияет на целенаправленность формирования цифрового сознания в плоскости когнитивной и эмоциональной сфер личности, ее мотивации к развитию и обучению. Также визуализация как форма обучения воздействует на развитие ценностей и softskills в цифровой среде, также она участвует в развитии коммуникации.

Использование визуализации доказало свою эффективность в рамках развития коммуникативной компетентности и эмоционального интеллекта в цифровой среде, для освоения цифрового этикета в поведении. Также

визуализация позволяет активно использовать цифровое пространство (социальные сети, нетворкинг) с целью профессионального развития, планирования будущего и жизненных перспектив.

Также визуализация может быть ключевой особенностью развития когнитивной сферы, что влияет на рост мыслительных функций, которые позволяют формировать индивидуальный стиль умственной деятельности.

Индивидуальный стиль умственной деятельности, основанные на активной визуализации, – это своеобразная индивидуальная система психологических средств, к которым прибегает индивид в целях оптимального баланса в реализации своей индивидуальности и предметных, внешних или цифровых условий деятельности.

В когнитивной сфере индивидуальный стиль умственной деятельности выступает как стиль мышления, – устойчивая совокупность индивидуальных вариаций в способах восприятия, запоминания и мышления, за которыми стоят разные пути приобретения, накопления, переработки и использования информации.

Развитие возможностей использования визуализации способствует их интеллектуальному развитию в целом. Для этого нужно использовать когнитивную модель развития в цифровой среде с использованием нелинейного представления воспринимаемых данных. Основа модели – это активная познавательная деятельность в формате визуализации в цифровом пространстве, которая:

- вдумчивое и грамотное использование достижения новых цифровых технологий;
- предоставление инструментов для планирования и предсказания когнитивных результатов;
- учет психологических особенностей субъектов познания;
- формирование когнитивной картины мира, которая адекватна требованиям общества.

Модель когнитивной деятельности на основе визуализации – это система структурно-функциональных взаимоотношений между субъектом и предметом познания (информацией и знанием) в цифровой среде, которая отражает процесс трансформации субъекта в ходе:

- 1) восприятия информации из окружающей среды;
- 2) превращения ее в знание (содержание интеллекта субъекта);
- 3) преобразования знаний интеллектом под воздействием внешних и внутренних обстоятельств.

Таким образом, с помощью когнитивной модели развития в цифровой среде познавательных процессов на основе визуализации достигает такого уровня, что индивид оказывается практически готовым к выполнению различных видов умственной деятельности, включая самые сложные. Познавательные процессы приобретают качества, которые делают их более совершенными и гибкими, причем развитие средств познания очень часто опережает собственно личностное развитие.

Главная тенденция развития когнитивной сферы с помощью визуализации – продолжающееся развитие способностей на основе ведущих видов деятельности: учения, общения и труда, которые транслируются в цифровой среде.

С целью стимулирования и целенаправленного развития цифрового сознания на основе визуализации нужно использовать особенности когнитивной и эмоциональной сферы:

- помнить, что у современного человека есть установка, что информацию не нужно помнить, она хранится в сети, воспринимается как банк памяти, «когнитивный киберпротез», в рамках развития цифрового сознания нужно учить не накапливать и запоминать, а развивать навык самостоятельно добывать информацию и критически ее оценивать;
- использовать многозадачность (умение делать несколько задач одновременно) как повседневную практику организации деятельности

индивида в цифровой среде (одновременно участвовать в проекте, оценивать результаты, планировать задачи);

- учить целенаправленно и правильно распределять ограниченные когнитивные ресурсы (внимание, память, мышление), показать, как использовать когнитивные способности в цифровой среде (мнемотехники, приложения, электронные планировщики);

- переходить от линейного мышления к сетевому, – адаптировать под эту систему обучения работать и реализовываться в цифровой среде – короткие задания с быстрой обратной связью;

- развивать навык использования техник психологической защиты от информационных перегрузок;

- развивать новые способы целенаправленного развития памяти, внимания, креативности.

Библиографический список

1. Арнхейм Р. В защиту визуального мышления // Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства. – М.: Прометей, 2014.

2. Березина Т.Н. Пространственно-временные характеристики мысленных образов и их связь с особенностями личности // Психологический журнал. – 1998. – Т. 19, № 4. – С. 13-26.

3. Величковский Б.М. Современная когнитивная психология. – М.: МГУ, 2012.

4. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Высш. шк., 2011. – 207 с.

6. Кибанов А.Я. Управление персоналом организации. – М.: ИНФРА-М, 2011.

7. Левченко Е.С. Переход к цифровым компетенциям в образовании // Интеллектуальные ресурсы – региональному развитию. – 2020. – № 2. – С. 70-73

8. Милова Ю.В. К вопросу о личностном здоровье. Интеллектуальные ресурсы - региональному развитию [Электронный ресурс] // Интеллектуальные ресурсы - региональному развитию. – 2015. – № 2. – С. 27-30. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25498177> (дата обращения 01.04.2021)

9. Милова Ю.В. Личностное здоровье и регуляция эмоций. Интеллектуальные ресурсы - региональному развитию [Электронный ресурс] // Интеллектуальные ресурсы - региональному развитию. – 2016. – № 2. – С. 84-87. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26133881> (дата обращения 01.04.2021)

10. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособ.– М.: Народное образование, 2011. – 256 с.